

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(4)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(6)
กิตติกรรมประกาศ.....	(9)
สารบัญภาพประกอบ.....	(12)
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
วิธีการดำเนินการวิจัย.....	7
ขั้นตอนการวิจัย.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	10
วรรณกรรมที่เกี่ยวกับความเชื่อและพิธีกรรมในศิลปะการแสดง และดนตรีไทย.....	10
วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับอำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงครามและ คณะดนตรีไทยวงไทยบรรเลง.....	15
3 ภูมิหลังอำเภออัมพวาและภูมิหลังวงไทยบรรเลง.....	18
ภูมิหลังอำเภออัมพวา.....	18
ภูมิหลังวงไทยบรรเลง.....	31
4 ความเชื่อเกี่ยวกับเทพเจ้า ครุฑเทพ หรือครุฑเวทาศของนักดนตรีไทย วงไทยบรรเลง.....	37

บทที่	หน้า
ความเชื่อเกี่ยวกับเทพเจ้า ดุริยเทพ หรือครูเทวดา และครูฤๅษี.....	37
5 พิธีไหว้ครูดนตรีไทยของนักดนตรีไทยวงไทยบรรเลง.....	68
คติความเชื่อและพิธีกรรมไหว้ครูดนตรีไทย.....	68
6 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	133
สรุปและอภิปรายผล.....	133
ข้อเสนอแนะ.....	135
ภาคผนวก	
ก บทอ่านโครงการไหว้ครูดนตรีไทยในพิธีไหว้ครูดนตรีไทยประจำปี.....	136
ข รายนามวิทยากรผู้ให้ข้อมูลภาคสนาม.....	142
ค ภาพประกอบ.....	146
บรรณานุกรม.....	158
ประวัติผู้เขียน.....	164

สารบัญภาพประกอบ

ภาพ	หน้า
1 อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม.....	19
2 การจัดตั้งสี่พระเทพเจ้า ดุริยเทพและครูฤาษี.....	71
3 การจัดเตรียมบายศรีและสถานที่จัดพิธีไหว้ครู.....	147
4 การจัดตั้งสี่พระเทพเจ้า ดุริยเทพและครูฤาษี.....	147
5 พิธีสงฆ์ในเวลาเช้าวันพฤหัสบดีที่ 25 ธันวาคม พ.ศ. 2546.....	148
6 การจัดตั้งเครื่องสังเวย เครื่องกระยาบวชในพิธีไหว้ครูคนตรีไทย ประจำปี.....	148
7 เครื่องสังเวย เครื่องกระยาบวช (1).....	149
8 เครื่องสังเวย เครื่องกระยาบวช (2).....	149
9 อาจารย์อุทัย แก้วละเอียด ประธานพิธีไหว้ครูคนตรีไทยประจำปี ขณะอ่านคำโอองการไหว้ครู.....	150
10 วงปี่พาทย์บรรเลงเพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครูคนตรีไทย (1).....	151
11 วงปี่พาทย์บรรเลงเพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครูคนตรีไทย (2).....	151
12 การดัดแบ่งเครื่องกระยาบวช เครื่องสังเวยใส่กระทงใบตองวางเช่นไหว้ เทวดาเจ้าที่ และพาหนะของครูคนตรีไทยที่สถิตตามทิศต่าง ๆ (1).....	152
13 การดัดแบ่งเครื่องกระยาบวช เครื่องสังเวยใส่กระทงใบตองวางเช่นไหว้ เทวดาเจ้าที่ และพาหนะของครูคนตรีไทยที่สถิตตามทิศต่าง ๆ (2).....	152
14 อาจารย์อุทัย แก้วละเอียด ประกอบพิธีเจิมหน้าศิษย์แก่ผู้วิจัยและคณะ ในพิธีไหว้ครูคนตรีไทย (1).....	153
15 อาจารย์อุทัย แก้วละเอียด ประกอบพิธีเจิมหน้าศิษย์แก่ผู้วิจัยและคณะ ในพิธีไหว้ครูคนตรีไทย (2).....	153
16 ผู้วิจัยขณะสัมภาษณ์ อาจารย์อุทัย แก้วละเอียด.....	154

ภาพ	หน้า
17 ผู้วิจัยขณะสัมภาษณ์ พ.จ.อ. สมาน แก้วละเอียค และนักดนตรีวงไทย- บรรเลง.....	154
18 ผู้วิจัยขณะสัมภาษณ์ พ.จ.อ. สมาน แก้วละเอียค และชาวบ้านชุมชน อัมพวา.....	155
19 ผู้วิจัยขณะสัมภาษณ์พระพระครูอาทรสมุทรคุณ ผู้ช่วยเจ้าอาวาส วัดกลางเหนือ.....	155
20 สถานที่ตั้งวงไทยบรรเลง.....	156
21 กระดานรับงานแสดงของวงไทยบรรเลง.....	157